

SAE 202 : Concevoir un produit ou un service et sa communication

Livrable : Cahier des charges



Nom de la marque : Sober

Le beer pong est un jeu, pas une excuse pour boire.

BRETON Emma

DURAND Simon

HUTIN Mathis

MAHAIT Caroline

11B

Répartition des postes pour le dossier de production :

1. Finalisation et envoi du dossier + casting et lieu de tournage + liste des costumes et accessoires + infographie pour le slogan et musique d'accompagnement à partir du site [CDM-music](#) => Mathis Hutin
2. Story board et récapitulatif des changements => Caroline Mahait
3. Choix du matériel et justification de ce choix => Simon Durand
4. Plan d'implantation => Emma Breton
5. Tout le monde => Rubriques costumes + accessoires

Répartition des postes le jour du tournage :

1. Cadreur : Mathis Hutin
Filmer les 3 plans.
2. Acteurs : Simon Durand, Emma Breton et Caroline Mahait
Jouer 3 jeunes en soirée.
3. Claquiste/Annonceur : Emma Breton
Noter les noms des prises de vue, faire le clap et annoncer les étapes avant l'action.
4. Script : Caroline Mahait
Noter le nom des prises de vue et les remarques pour le montage.
5. Régisseur lumière : Simon Durand
Régler et orienter les 3 types d'éclairage.

Casting :

Notre casting sera composé de trois acteurs dont :

- un acteur principal (Simon Durand). Il jouera le rôle du jeune homme ivre.

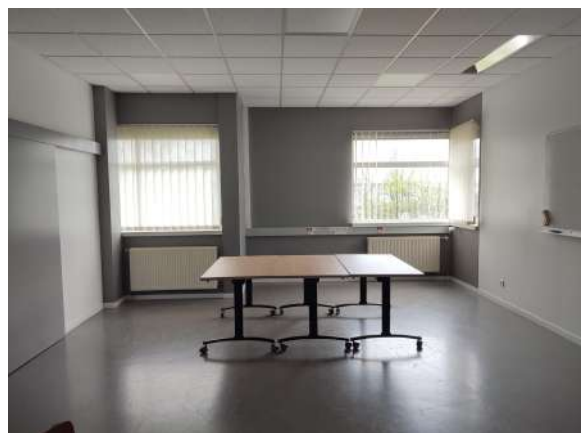


- deux actrices secondaires (Emma Breton et Caroline Mahait (dans l'ordre)). Elles joueront le rôle d'amis.



Lieu de tournage :

Le jour du tournage, nous filmerons en salle collaborative. En effet, la salle est suffisamment grande pour imiter une pièce d'appartement. Pour cacher la lumière naturelle, nous baisserons les rideaux gris et allumerons les lumières avec une balance des blancs tirant vers le jaune.



Costumes :







Photos	Description
Simon	
	T-shirt uniforme / Jean : Une tenue simple aussi confortable que suffisante pour une soirée de jeux entre amis.
Emma	
	Robe à couleur : Le choix de cette tenue est justifié par l'élégance (associée aux soirées) mais aussi par le côté coloré / festif.
Caroline	
	Haut vert : Il est plutôt habillé et il est coloré ce qui permet de mieux faire ressortir le personnage devant un fond gris. Cela apporte de la gaieté à la fête.








Haut fleuri : il est festif car il est plutôt court et il apporte de la couleur avec ses touches de vert et de violet. Il ne jure pas avec les ballons verts.

Pantalon noir : il est simple et pratique.

Accessoires :

Description	Image	Nombre
<p>Bracelets fluorescents : Tous les acteurs porteront au moins un bracelet de ce type. Ils permettront de mettre en valeur le côté festif de la soirée.</p>		<p>Bracelets fluorescents : 15</p>
<p>Lunettes festives : Cet accessoire mettra également en valeur le côté festif de la soirée.</p>		<p>Lunettes colorées : 2</p>
<p>Bouteilles d'alcool vides : Ces bouteilles seront disposées au sol de la salle pour accentuer la consommation irresponsable des acteurs.</p>		<p>Bières vides : environ 10 Bouteilles de vin vides : ~1</p>
<p>Bouteilles d'alcool pleines : Également pour accentuer la consommation irresponsable.</p>		<p>3 bouteilles d'Eristoff bonbons</p>
<p>Canapé en plastique (IUT) : ameublement pour donner l'impression d'être dans un salon.</p>		<p>Canapé : 1</p>
<p>3 chaises en plastique (IUT) : décor pour donner l'impression d'être dans un salon.</p>		<p>Chaises rouges : 2 Chaise grise : 1</p>

<p>Jeu de beer pong : c'est l'accessoire principal de notre tournage.</p>		<p>1 jeu (verres en plastique + balles de ping-pong)</p>
<p>Posters : décoration murale pour habiller la pièce et donner l'impression d'être dans un appartement étudiant.</p>		<p>1 poster</p>
<p>Ballons : décoration de fête</p>		<p>Ballons de baudruche : 20 + scotch</p>
<p>Enceintes : pour avoir de la musique et faire croire à une soirée.</p>		<p>1 enceinte JBL</p>
<p>Maquillage</p>		<p>1</p>

Infographie slogan :

Pour le plan de fin, nous avons choisi de disposer notre slogan et notre logo à la fin du panoramique du plan 3 sur la droite. En effet, les acteurs sur la gauche et nous comblons le vide sur la droite avec notre infographie.

Afin de donner de l'importance au slogan, il sera écrit avec une police impactante en gras "Bebas Neue".







Musiques d'accompagnement :

Concernant la musique qui sera ajoutée en post production, nous avons pensé à de la musique électro pour l'ambiance festive. Nous avons retenu une musique libre de droits provenant du site auboutdufil.com :

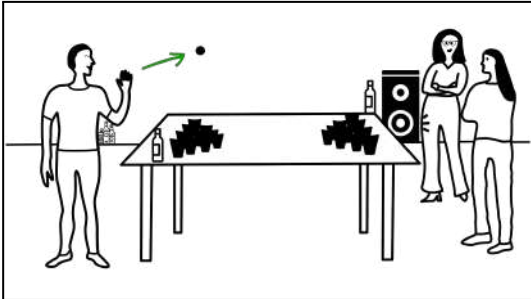
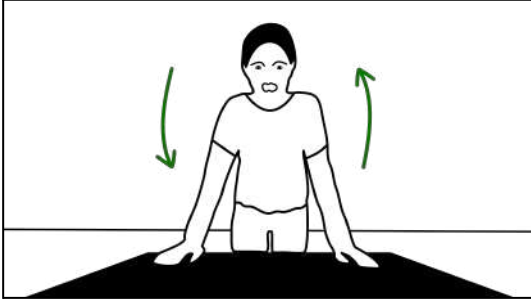
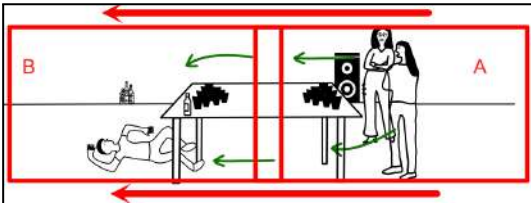

- Dystopia de Luke Hall :
<https://ia802205.us.archive.org/28/items/luke-hall-dystopia/LukeHall-Dystopia.mp3>
La musique conviendrait parfaitement à notre scénario car elle possède une ambiance dramatique qui évoque la folie, ce qui correspond à notre sujet principal, à savoir les risques liés à l'alcool dont l'ivresse.

Choix du matériel de tournage :

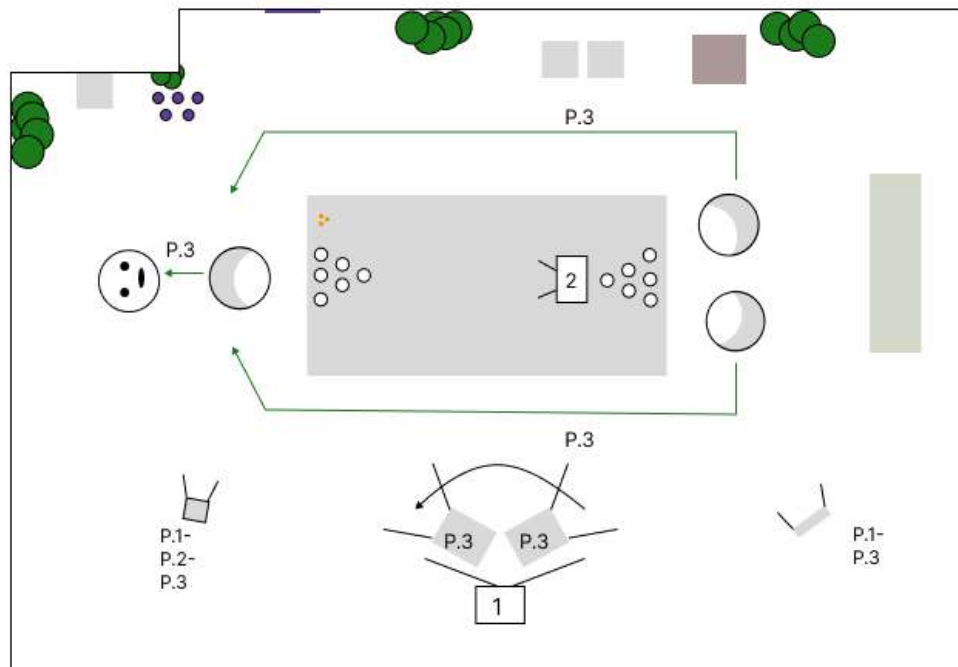
Modèle :	Image :	Justification :
<p>Caméra : Blackmagic Pocket Cinema</p>	  	<p>La caméra que nous privilégions lors du tournage est la Blackmagic Pocket Cinema. Elle sera sans doute la meilleure option puisque sa plage dynamique va nous permettre de capturer des images de bonne qualité dans la plupart des conditions d'éclairage (ici éclairage artificiel). Elle est aussi pratique de par son écran tactile intégré qui va nous permettre de visualiser en direct les changements effectués. Le boîtier de la caméra étant facile d'utilisation, la caméra pourra être déplacée aisément dans la salle que l'on souhaite. Pour l'accompagner, nous aurons besoin d'un trépied de table pour le plan n°2, qui nous servira pour la contre-plongée, enfin nous aurons besoin d'un trépied pour fixer la caméra. Il servira pour filmer les premier et dernier plans (un fixe et un panoramique).</p>

<p>Optique : Lumix 12-60mm f/3,5 5,6</p>		<p>Nous avons pris cette option car, nous allons tourner en intérieur, il nous faudra un diaphragme le plus ouvert possible, et nous avons privilégié le 12-60 mm car celui-ci suffira pour prendre en compte tous les éléments présents sur l'image, un 12-35 mm ne prendrait en compte qu'une partie de l'image et le 35-100 aurait pu être une bonne solution aussi mais ne possède pas une ouverture suffisante (2.8).</p>
<p>LED plafond de la salle</p>		<p>sachant que nous serons en intérieur en train de simuler une soirée avec les volets fermés, nous aurons donc besoin des lumières provenant des éclairages LED du plafonnier qui offriront une lumière suffisante pour éclairer le décor.</p>
<p>1 Fresnel bicolore</p>		<p>Nous utiliserons aussi 1 fresnel bicolore, paramétré à 3200 K pour avoir une lumière jaune.</p>
<p>1 LED sur pied</p>		<p>Nous utiliserons également une LED sur pied à la même température de couleur pour les deux amies. Une mandarine serait trop encombrante et trop puissante, le rendu ne ressemblerait pas à un éclairage d'appartement.</p>

Storyboard :

Séq	Plan	Storyboard	Action	Raccord	Tps
1	1		Le jeune homme est à une fête avec ses amis, il s'amuse et boit autour d'une table et d'un bière pong.	Raccord mouvement	7/10s
	2		L'alcool lui monte à la tête et il ne se sent pas bien, il tangué.	Raccord mouvement	7s
	3		Il finit par tomber au sol, ses amis courent l'entourer, mais il ne se réveille pas.	Fondu au noir	10
	4		Logo + Slogan + Phrase de présentation de notre agence		5/6s

Plan d'implantation :



Salle collaborative vue de haut (les dalles y seront allumées à moyenne intensité)



Récapitulatif des changements depuis la version 1

- Ajout de la répartition des rôles pendant le tournage
- Photos du lieu de tournage vide
- Changement de tenues pour Emma et Caroline : tenues plus colorées pour se détacher du décor.
- Accessoires : mise en place d'un tableau, ajout de jeu de beer pong, poster et ballon, remplacement des fauteuils par des chaises, ajout de blush (maquillage) pour montrer que l'acteur est déjà bien alcoolisé .
- Infographie slogan : logo et slogan déplacés à droite car espace vide et ajout d'une phrase descriptive de l'association. Dégradé de noir.
- Musique d'accompagnement : choix définitif de la musique.
- Choix du matériel de tournage : ajout détail matériel (semelle, LED sur pied, trépied de table), remplacement du trépied roulant par un trépied fixe (car panoramique à la place du travelling), remplacement d'un Fresnel par une LED.
- Storyboard : dessin du plan final.
- Plan d'implantation : forme plus précise de la salle, ajout des éléments de décoration (ballons), rideau retiré, mouvement de panoramique...